

ARTE PREISTORICA

Le insegnanti delle scuole primarie "Luzzati" e Nave vorrebbero arricchire l'offerta curricolare di storia per le classi terze con un laboratorio condotto da un esperto esterno per offrire ai bambini la possibilità di vedere strumenti vari in corno di cervo, in osso, manufatti tipici, pelli conciate, minerale e colori naturali, ornamenti in steatite. Questo per incuriosire i bambini, stimolarli alla discussione, dar loro la possibilità di vedere dal vivo le cose studiate sui libri. Si prevede una fase in cui i bambini verificheranno l'efficacia di alcuni strumenti ed il modo di produrli. Verranno sperimentate le tecniche di produzione dell'uomo preistorico e verranno riprodotte le più famose manifestazioni artistiche della preistoria. Ad esempio si può prevedere la scheggiatura di una selce o di un diaspro da un nucleo, il ritocco e la levigatura di un osso per produrre un punteruolo o un ago e prove di accensione del fuoco. I bambini macineranno colori naturali minerali (ad esempio ocra) che verranno utilizzati per le pitture che realizzeranno. I dipinti verranno riprodotti con due tecniche diverse: a spruzzo per le impronte delle mani e con la polvere di ocra sfumata per le riproduzioni di animali (pitture rupestri). Nella fase successiva i bambini potranno realizzare un pendaglio in steatite o di un altro materiale da levigatura, con i mezzi di cui disponeva l'uomo preistorico. I manufatti realizzati durante il laboratorio resteranno ai bambini. Il progetto avrà un costo a carico delle famiglie.