

# “IL CORPO E L'IMMAGINAZIONE”

Il progetto nasce con l'obiettivo di diffondere la disciplina creativa del movimento intesa non come diffusione didattica della materia, ma come gioco di relazione tra i bambini. L'idea viene elaborata e proposta con la convinzione che a scuola l'arte produce conoscenza quando i bambini diventano protagonisti del FARE artistico e attraverso la danza educativa provano forme, sperimentano parole, cercano movimenti e colori. L'attività proposta mira alla diffusione della disciplina corporea della danza, non come attività agonistica ma come movimento creativo di ogni singolo bambino all'interno del quale ognuno ha la possibilità e l'occasione di conoscere lo spazio attraverso sé e l'altro. La proposta serve soprattutto a coltivare la creatività motoria e a migliorarla.

I principali fattori su cui si basa questa disciplina sono : INVENTARE – CREARE- OSSERVARE attraverso la conoscenza dei quali tutti i bambini perseguono obiettivi e vengono aiutati a liberarsi di eventuali stereotipi di movimento. Lo scopo principale quindi diventa quello di offrire loro nuovi strumenti per inventare, riconoscere, scegliere e costruire un loro vocabolario espressivo unico ed originale.

Gli obiettivi generali sono legati alla mobilità, alla percezione corporea, alla condivisione e partecipazione di un momento espressivo e soprattutto ludico; nel rispetto delle diversità di ogni bambino promuovere l'inclusione.

## **OBIETTIVI**

Gli obiettivi specifici sono legati al singolo incontro in base al tema che si vuole sviluppare e al movimento che s'intende esplorare. L'obiettivo principale è che la danza crei piacere perché la danza a scuola crea delle forze e agisce direttamente sull'io.

## **METODOLOGIA**

La metodologia d'insegnamento viene sviluppata secondo i principi educativi della danza educativa di Françoise e Dominique Dupuy e della Danceability di Alito Alessi. L'utilizzo di immagini, parole e materiali integra il lavoro e serve a motivare gli allievi per : l'esplorazione, l'improvvisazione, la composizione. Il lavoro inoltre favorisce la relazione, il gioco motorio , il piacere e la creatività. La danceability è una tecnica di danza che permette a persone e bambini con differenti gradi di abilità di agire e di danzare insieme ed è adatta a mostrare la naturalezza di una danza che rispecchia l'essenza di ogni partecipante, senza limiti. L'uso di immagini, parole e materiali viene integrato nel

lavoro per motivare: L'ESPLORAZIONE, L'IMPROVVISAZIONE, LA COMPOSIZIONE; favorire : LA RELAZIONE, IL GIOCO MOTORIO, IL PIACERE; provocare: L'IMMAGINAZIONE, LA FANTASIA, IL GIOCO SIMBOLICO, LA CREATIVITA'

Alla fine del progetto è prevista una lezione aperta a tutti i genitori, con lo scopo di renderli attivi e partecipi sul percorso creativo dei loro figli all'interno della scuola e per condividere con loro l'esperienza finale del progetto.

Esperto esterno: Anita Conti

Sede: scuola infanzia Mattazzoni

Alunni coinvolti: circa 40 bambini di 4 anni