

NOME DEL PROGETTO

PROGETTO SPECIALE MUSICA "VALLATA DEL MAGRA"

BREVE DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

Progetto Speciale MUSICA "Vallata del Magra"- (L. 440/97-Circ. Min. 198/3.8.99)
e succ. modificazioni e integrazioni

- ❖ E' un progetto pilota ministeriale che vede la "Poggi-Carducci"/ISA 13 quale scuola capofila; si è qualificato come uno dei cinque poli nazionali LA.VI.M (Napoli – Città della Scienza)
- ❖ Nato nell'a.s. 1999-2000, polo regionale per la Liguria, in base all'individuazione operata dal MIUR, ha sviluppato il percorso quale uno dei progetti speciali indicati nella L. 440/97 e nella Direttiva 51/2001, relative al processo di attuazione dell'autonomia scolastica.
- ❖ Successivamente venne realizzato un Patto Formativo con gli EE.LL.(Ass. alla Pubblica Istruzione dei Comuni di Ortonovo, Castelnuovo Magra, Santo Stefano, Arcola, Ameglia, Comune di Sarzana quale Capofila

L'Istituto Scolastico "Poggi Carducci", divenuto ISA 13 ha sempre svolto il ruolo di Istituto Capofila

RISULTATI ATTESI: condivisione in Rete delle iniziative e degli obiettivi progettuali territoriali

DETTAGLI DEL PROGETTO : OBIETTIVI SPECIFICI, ATTIVITA'E METODOLOGIA

OBIETTIVI SPECIFICI PER LA VALUTAZIONE IN EDUCAZIONE MUSICALE:

ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENT.	- Sviluppo del SENSO RITMICO - Sviluppo del SENSO MELODICO - Saper eseguire BRANI VOCALI, STRUMENTALI, di DANZA - Saper UTILIZZARE CORRETTAMENTE L'ORGANO VOCALE - Saper utilizzare la NOTAZIONE MUSICALE
COMPrensione E USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	- COMPRENDERE LA TERMINOLOGIA SPECIFICA - Individuare le CARATTERISTICHE del SUONO - Riconoscere gli ELEMENTI (PRINCIPALI) di un BRANO MUSICALE - COGLIERNE IL SIGNIFICATO
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	

ATTIVITA'

Per l'anno scolastico 2017/2018, vedere allegati

OBIETTIVI E ATTIVITA'

ATTIVITA'

Nel corso degli anni, diversi sono stati i settori di intervento: corsi strumentali e vocali, rassegne di concerti, uscite didattiche sui "Luoghi della Musica", iniziative dedicate tradizioni musicali presenti nel territorio, corsi di formazione per docenti e non, convegni, visite guidate.

Agli atti è possibile reperire materiale cartaceo e multimediale relativo alle varie iniziative svolte, un vero e proprio archivio didattico e di documentazione fotografica digitale a testimonianza dei percorsi formativi.

Tutte le attività sono state svolte nell'ottica della collaborazione e della comunicazione circolare, la fruizione di esperienze è avvenuta in modo condiviso

- ❖ Le attività qui presentate sono da considerarsi utili ai fini del recupero della riduzione dell'ultima ora di lezione, sia per i Docenti che per gli alunni. Sarà cura della Prof.ssa Monti verificare i nominativi degli alunni aderenti alle varie iniziative. Per le uscite didattiche a Milano, la proposta accolta dai Consigli di Classe è quella di valutare solo le ore dedicate alla visita della città e allo spettacolo, per un totale di max 5 ore.

INDICATORI DI RISULTATO (Numerici dove è possibile – obiettivi didattici espressi in termini di competenze acquisite - gradimento)

Ad oggi, ha coinvolto oltre 20.000 utenti in attività di ascolto, laboratorio, formazione

Per l'anno in corso si prevedono le seguenti adesioni

- Musical " Fashdance" – circa 100, con partecipazione e formazione di adulti
- Musical " Dirty Dancing" – circa 100, con partecipazione e formazione di adulti
- Atri in canto – alunni ed ex alunni dell'ISA 13; in via di definizione
- Open Opera – "Barbiere di Siviglia" – circa 3500, comprensivi delle scuole in Rete
- Musical " Mary Poppin's" – attualmente prenotati 108 posti; le richieste sono molto superiori
- Domeniche alla Scala: Siamo in attesa di verifica di disponibilità da parte del Teatro

In coerenza con il profilo educativo, culturale e professionale che abbraccia i differenti gradi di istruzione relativi all'utenza, il Progetto Musica «Vallata del Magra» opera nell'ottica della L. 13.07.15 n°107 che riprende la normativa fondante del Progetto stesso (L. 15.03.97 n° 59 e L. 440/97) al fine di realizzare una scuola aperta, laboratorio permanente di ricerca, sperimentazione e innovazione didattica per garantire il diritto allo studio, le pari opportunità di successo formativo e di istruzione permanente dei cittadini, il potenziamento delle competenze nella cultura musicale, l'alfabetizzazione all'arte, lo sviluppo delle competenze digitali, il potenziamento delle metodologie laboratoriali anche in coordinamento con il contesto territoriale. Ulteriori riferimenti al decreto attuativo DL 12.04.17 n°60 " Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività (rif. Art.1, c. 180-181, lett.g L. 107/15)

- Sarà prodotta scheda di gradimento.