

IO SONO, NOI SIAMO

BREVE DESCRIZIONE GENERALE DEL PROGETTO

Le insegnanti della classe 2°B della Scuola Primaria di Nave, in base agli specifici bisogni emersi in fase di analisi, considerata l'alta concentrazione di bambini portatori di esigenze educative specifiche (un bambino con disabilità grave, uno con ADHD, cinque alunni Bes in via di certificazione tra i quali uno reduce da lutto familiare) con conseguenti problematiche di tipo cognitivo, affettivo-relazionale, linguistico-comunicative, in accordo con l'unanimità dei genitori della classe sostengono l'importanza di avviare, vista la sua grande valenza educativa, un percorso di teatro gestito da un esperto esterno alla scuola. Il laboratorio teatrale è uno strumento atto a far emergere le risorse di ciascun bambino all'interno di uno spazio ludico-espressivo protetto.

Attraverso esercizi, giochi fisici ed espressivi orientati a lavorare sull'ascolto di sé in uno spazio condiviso e vissuto insieme all'altro, guida il bambino verso una nuova percezione di sé e del mondo.

Pone i partecipanti a stretto contatto con la propria fisicità ed emotività, alla riscoperta delle

potenzialità espressive caratteristiche di ciascuno.

Spazi

Il laboratorio si svolgerà prevalentemente all'interno della palestra della Scuola Primaria di Nave.

Tempi

Il progetto, nelle sue diverse azioni, si svolgerà da gennaio a maggio 2018 (5 mesi complessivi); i

laboratori avranno cadenza settimanale con incontri di un'ora ciascuno.

Spesa prevista

Le spese del progetto verranno sostenute dalle famiglie degli alunni.

OBIETTIVI E ATTIVITA'

Il progetto, inserendosi coerentemente nelle finalità della scuola, costituisce occasione di arricchimento delle strumentalità che essa possiede per:

- favorire la maturazione globale del bambino dal punto di vista motorio, affettivo, comunicativo,

cognitivo-creativo, relazionale ed il rafforzamento dell'identità;

-attivare la creatività personale e la divergenza di pensiero attraverso il fantastico e l'immaginario per

acquisire una duttilità mentale che permetta di arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti;

- favorire l'espressione e la gestione della propria emotività;

- sviluppare l'espressività individuale e di gruppo (utilizzare diversi tipi di linguaggio, sviluppare

l'originalità comunicativa, pronunciare correttamente i suoni, controllare volume ed intonazione

adeguati, rispettare il proprio turno);

- sostenere il processo di decentramento offrendo la possibilità di prendere consapevolezza e di

accettare sé stesso e l'altro;

- stimolare lo stabilirsi di relazioni interpersonali positive dando la possibilità ad ognuno di interagire

con gli altri sperimentando le regole che favoriscono comportamenti sociali affinché la

diversità

diventi una ricchezza;

- favorire l'acquisizione di valori fondamentali attraverso la pratica della collaborazione e della

condivisione, del rispetto del sé e dell'altro, delle regole di convivenza e della partecipazione;

Costituisce inoltre occasione di osservare, individuare precocemente l'esistenza di eventuali disagi che

si presentano durante il processo di crescita evitando che degenerino;

Coinvolge ulteriormente tutti i soggetti interessati (scuola, bambino, famiglia) per un dialogo

costruttivo centrato sul benessere generale.

Attività

Gli alunni verranno guidati attraverso giochi ed esercizi teatrali nell'esplorazione dei seguenti

elementi:

- il corpo: esplorazione della propria corporeità e capacità di movimento, aumento della consapevolezza dei propri gesti quotidiani e scoperta di nuove abilità espressivo-creative;

- lo spazio: esplorazione della dimensione che il proprio corpo e movimento occupano; misurazione

del proprio spazio personale attraverso lo spazio dell'altro e lo spazio del gruppo; esplorazione di uno

spazio condiviso, creato e agito da più persone;

- l'ascolto: concentrazione sulla percezione di sé individuale e in gruppo; lavoro sull'attenzione,

esplorazione delle proprie capacità di ascolto attraverso tutto il corpo; ascolto del gruppo;

- il gruppo: esperienze di esercizi cooperativi, giochi di ruolo, di imitazione, di finzione, di improvvisazione di gruppo e creazioni corali;

- l'altro: esplorazione di chi è l'altro per me in un contesto ludico-espressivo, esplorazione di nuove

qualità di chi mi è vicino, esplorazione delle complementarità tra i componenti del gruppo.

METODOLOGIA

Le attività saranno svolte soprattutto attraverso il gioco ed esercizi psico-motori utilizzando metodologie di cooperative learning e role playing.

INDICATORI DI RISULTATO

- Miglioramento del clima sociale di classe;

-Benessere di ciascun alunno nell'apprendimento.